

## 国内旅行業務取扱管理者試験と大学教育

### ～科目「国内観光資源」を中心に～

“The Domestic Certified Travel Supervisor Examination” and University Education  
Course “Domestic Tourist Attractions”

青木 哲朗<sup>\*1</sup>

AOKI Tetsuro

国内旅行業務取扱管理者の資格取得を目的とした授業に、観光学の基礎的知識の習得、知識の活用能力、自律して行動できる姿勢、課題を発見し解決する能力といったディプロマ・ポリシーに求められる大学の学びとの両立をどのように試みたかを、科目「国内観光資源」の授業内容を中心に報告したい。授業のイメージが伝わるように、パワーポイントのスライド例を紹介し、使用した動画リスト・観光資源関連リスト（抜粋）も参考資料として紹介する。

キーワード：旅行業務取扱管理者、国内観光資源、動画活用

#### 1. はじめに

JTB 総合研究所によると 2019年4月現在、全国の観光ホスピタリティー教育に携わる 100以上の大学が、国家資格である旅行業務取扱管理者の資格取得に向けた授業に取り組んでいる。旅行業務取扱管理者の資格取得に向けた授業は、資格取得を目的とする授業の性格上、学生は教員から提供される知識を批判的に吟味することなく、ひたすら暗記することになりがちである。大学教育は基本的に、単なる断片的知識の習得ではなく、自ら問い、真理を探究し、結論を導くことのできる自立した個人の育成を目指している。こうした理念と「旅行業務取扱管理者」資格取得に向けた授業は相容れないのではないか、さらに言えば、これは大学教育の役割ではなく、資格の取得を目的とした専門学校の役割ではないか、という議論もある。本稿では国内旅行業務取扱管理者の資格取得に向けた授業で、大学本来の学びとの両立をどのように試みたかを、科目「国内観光資源」の授業内容を中心に報告したい。

#### 2. 旅行業務取扱管理者試験

##### 2.1. 旅行業務取扱管理者

旅行業法 第11条の2に旅行業務取扱管理者については下記のように定められている。

「(旅行業務取扱管理者の選任) 第11条の2 旅行者又は旅行者代理業者(以下「旅行者等」という。)は、営業所ごとに、1人以上の第6項の規定に適合する旅行業務取扱管理者を選任して、当該営業所における旅行業務に関し、その取引に係る取引条件の明確性、旅行に関するサービス(運送等サービス及び運送等関連サービスをいう。以下同じ。)の提供の確実性その他取引の公正、

<sup>\*1</sup> 札幌国際大学

旅行の安全及び旅行者の利便を確保するため必要な国土交通省令で定める事項についての管理及び監督に関する事務を行わせなければならない。」

「1人以上」の旅行業法 第11条の2の第6項の規定とは、「旅行会社は営業所ごとに、本邦内の旅行（国内旅行）のみを取り扱う営業所においては、国内旅行業務取扱管理者または総合旅行業務取扱管理者を、本邦外の旅行（海外旅行）も扱う営業所においては総合旅行業務取扱管理者、を1名以上配置しなければならない。」というものである。

総合旅行業務取扱管理者試験（以降「総合試験」と表記）は一般社団法人日本旅行業協会（JATA）が、「国内旅行業務取扱管理者試験」（以降「国内試験」と表記）は一般社団法人 全国旅行業協会（ANTA）が観光庁長官の試験事務代行機関として実施している。

## 2.2. 受験者数・合格者数（全科目受験者）

「国内試験」は、2011年から2020年の平均で1万3,586名が受験し、合格率は平均で約33%、「総合試験」は、漸減傾向はあるものの、同時期の平均で5,281名（台風で首都圏・東北試験会場で中止となった2019年を除く）が受験し、合格率は約13%である。国家試験の中では、難関とはいえないものの、学生受験の場合は、優秀な学生でも半年程度の集中的な学習が必要となる。

## 2.3. 具体的な試験科目

国内試験の試験科目、配点は下記のようにになっている。

表1 「国内試験」科目 配点 2020年

試験科目	配点	問題数	試験時間
旅行業法及びこれに基づく命令	100点	25問	120分
旅行業約款、運送約款及び宿泊約款	100点	25問	
国内旅行実務	100点	38問	

（出典）一般社団法人 全国旅行業協会 ホームページ

「旅行業法」とは、旅行業等を営む者について、旅行業務に関する取引の公正の維持、旅行の安全の確保、旅行者の利便の増進を図ることを目的に定められた法律で、旅行業者を律する法律である。

「旅行業約款」とは旅行業法に基づき、旅行会社と旅行者が交わす旅行契約であり、観光庁および消費者庁が定めた約款のモデルである「標準旅行業約款」が試験科目となる。同様に、運送機関や宿泊機関が旅行者と交わす約款に関しても出題比率は低いものの対象となる。

「国内旅行実務」は国内観光資源、JR 運賃・料金、国内航空運賃、貸し切りバス運賃・料金、など多岐にわたり出題され、得点構成比としては、国内観光資源が、例年約50%を占める。

また、「総合試験」の試験科目、配点は下記のとおりである。

表2 「総合試験」科目 配点 2020年

試験科目	配点	問題数	試験時間
旅行業法及びこれに基づく命令	100点	25問	80分
旅行業約款、運送約款及び宿泊約款	100点	30問	
国内旅行実務	100点	32問	120分
海外旅行実務	100点	52問	

（出典）一般社団法人 日本旅行業協会 ホームページ

「総合試験」科目の「旅行業法」は、配点比率は異なるが、「国内試験」と出題範囲は同一である。「旅行業約款」は、海外旅行に関わる渡航手続代行契約、「運送約款」には国際航空運送約款などが付加される。「海外旅行実務」は、英語、国際航空運賃、出入国手続き、海外観光資源などから出題される。

#### 2.4. 旅行業務取扱管理者試験の大学教育における位置づけ

試験科目の「旅行業法及びこれに基づく命令」、「旅行業約款、運送約款及び宿泊約款」に関しては、旅行業務取扱管理者が当然熟知していなくてはならないものである。試験に出題される内容もごく妥当で、旅行業法の改定に際しては、その都度出題内容も見直されている。学生もこれらを学ぶことにより、旅行業界に就職する場合はもちろんのこと、不動産、金融などの旅行業界以外の職業を選択した場合も、業界法や約款等の理解の助けになる。

試験科目「国内旅行実務」に関しては、現在の旅行業の国内旅行実務それ自体の変化が激しく、実務の実態の見極めが困難であることや、国家試験の性格として、短期間に試験内容が変わるようでは資格試験としての公正を保てないという事情から、試験科目「国内旅行実務」は、実務そのものではなく、実務の前提となる基本的な知識を問う内容となっている。

旅行会社のビジネスモデルはインターネットビジネスの浸透などにより近年大きく変容している。旅行業務取扱管理者試験では旅行会社の収益の大きな部分をしめる法人営業の具体的な業務内容や、政府も推進している MICE、日本の旅行会社に関わる割合は低いが伸張著しいインバウンドビジネス、店頭の販売員のスキルとして重要なインターネットの検索能力や、近年の旅行販売の主流とも言えるインターネット販売に関わる知識などが問われることはない。

JR の運賃・料金が国内試験では国内旅行実務の得点構成比で約 20%、総合試験では約 35%を占めている。いかに JR の運賃・料金が基本的な知識とはいえ、現在の旅行業の国内旅行実務の比重からはやや乖離している。

旅行業務取扱管理者試験に合格することは、もちろん旅行業の業務を理解することと同義ではなく、旅行業務を遂行する力がすぐに備わるわけでもない。本学観光学部では旅行業のビジネスの概要については、「観光事業論」「旅行ビジネス実務」などで取り扱う。また公正な取引を監督するためのコンプライアンス遵守、個人情報保護などの知識は「キャリア形成論」「ビジネス実務総論」などの全学共通科目で学ぶことができる。

単に資格試験に合格するためであれば、専門学校の方が効率的である。しかし、大学教育の土台の上に、資格試験に合格した人材は、名実ともに「営業所における旅行業務に関し、その取引に係る取引条件の明確性、旅行に関するサービス（略）の提供の確実性その他取引の公正、旅行の安全及び旅行者の利便を確保するため必要な国土交通省令で定める事項についての管理及び監督に関する事務」（「旅行業法」第 11 条の 2）を担うにたる人材により近いところにある。本学観光学部では、観光に関わる人材育成のための大学教育の一環として、旅行業務取扱管理者試験を活用し、観光学士の学位とともに国家資格である旅行業務取扱管理者資格を取得することが可能な授業や授業外対策講座を配置している。

## 2.5. 本学における授業開講科目および授業外対策講座

本学では旅行業務取扱管理者試験対応の授業科目を1年次4科目(8単位)、2年次1科目(2単位)、合計5科目(10単位)を開講している。加えて授業外では、レベル分けした少人数のクラス編成の対策講座を実施している。

授業外の対策講座は、明確に旅行業務取扱管理者試験の受験者が対象で、単に問題集を反復することでも問題はない。しかし、大学の授業として実施する科目については、必ずしも全員が旅行業務管理者試験受験を前提に受講している訳ではなく、また、受験を前提に選択したものの、途中で考えを変える学生も多い。受験を明確に意識して受講する学生には、試験に対応した基礎力を身に付けさせ、それ以外の学生にも何らかのしっかりとした学びを用意する必要がある。

通常授業で、国内試験の試験科目の「旅行業法及びこれに基づく命令」「旅行業約款、運送約款及び宿泊約款」<1年前期開講>、「国内旅行実務(国内運賃・料金)」「国内旅行実務(国内観光資源)」<1年後期開講>はすべて選択科目として受講することが可能である。総合試験関係では、「海外旅行実務」(総合試験科目の一部を取り扱う)を2年前期の授業として開講している。

## 3. 授業科目実践事項 国内旅行実務「国内観光資源」

旅行業務取扱管理者試験関連科目の中でも、最も資格試験の受験を前提としていない受講者の多い「国内観光資源」の授業について、その大学教育としての意義づけと、実践内容を報告したい。

### 3.1. 国内観光資源の国内試験における設問

国内観光資源は普遍的な旅行業の業務知識として重要視され、出題範囲は広くかつ細かい。どのような知識がこの科目に要求されるのかを、2019年度の国内試験問題で以下確認する。

例1：美しいリアス海岸の風景で知られる福江島や中通島などの島々から成り、禁教時代に信仰を密かに継続した「潜伏キリシタン」の伝統を物語る集落や教会が世界文化遺産にも登録されている諸島・列島は、次のうちどれか。

ア. 天草諸島 イ. 五島列島 ウ. トカラ列島 エ. 八重山列島 正解(イ)

例2：世界文化遺産「ル・コルビュジエの建築作品-近代建築運動への顕著な貢献-」に含まれる建築物のうち、日本にある建築物として正しいものは、次のうちどれか。

ア. 旧岩崎邸庭園洋館 イ. 旧グラバー住宅 ウ. 迎賓館赤坂離宮 エ. 国立西洋美術館本館 正解(エ)

例3：以下の各設問の行程について、前後に最も近い観光地を、選択肢の中からそれぞれ一つ選んで□を埋め、モデルコースを完成させなさい。

高松空港 □ □ 金刀比羅宮 □ 瀬戸大橋 □ 岡山駅

ア. 三溪園 イ. 水前寺成趣園 ウ. 毛利氏庭園 エ. 栗林公園 正解(エ)

### 3.2. 科目「国内観光資源」の授業の目的の再設定と見直し内容

観光資源の問題では、例1から例3のように、観光資源の名称、所在地などが問われる。「なぜそこに山脈が形成されたのか」、「人々の暮らし、生活はどのようなものなのか」などが問われることはない。試験対策としては、ひたすら観光資源に関する基本情報を詰め込んでいくこととなる。科目の性格上、系統立てた理論を学ぶことは難しいとしても、何らかの学びの要素も持たせることを目指し、次のような観点から、この科目を学ぶ意義を再定義し、授業内容の見直しに取り組んだ。

①観光を学ぶ者にとって基本的なもので、必須の知識であるということを明確にする。

旅行会社へ就職することを具体的にイメージできない学生だったとしても、仮にも観光を学ぶ者が、指宿温泉の読み方がわからない、天橋立が日本三景の一であることを知らない、というのでは観光学士としての信頼を損なう。日本において観光を学ぶ者の最低限の基礎知識、常識の習得を目指していることを予め明確にする。

②観光素材を評価する視座を得る。

観光資源を客観的に評価できるようになるには、数多くの観光資源に関する知識が必要である。旅行会社のビジネスだけではなく、観光産業に携わる限り、さらに行政の町おこしの担当者であったとしても重要な知識である。観光資源を客観的に評価できない場合、素晴らしい観光素材を埋もれさせ、逆に魅力の乏しい観光素材の打ち出しに無駄な資金と労力を投入することとなる。

③観光資源から日本について学ぶ。

日本の歴史、文化、風習、芸術等の関連知識に興味を持ち、さらに深く知るための学びの契機とする。特に外国人留学生に関してはこの観点が重要である。

④国内試験受験のための基礎力を養成する。

言うまでも無く、旅行業務取扱管理者試験の重要試験科目である「国内観光資源」の基本的な知識を確実に習得させる。資格取得を目指す学生のためには、試験対策の基礎編という前提で取り組む。

国内旅行実務「国内観光資源」の授業の目的の再設定は以上であるが、国内旅行実務の中で、JR運賃・料金、国内航空運賃、貸し切りバス運賃・料金については、旅行業務取扱管理者試験受験のための科目という以外の目的の再設定は難しい。

JR運賃・料金については、「スマホで解決するJR運賃・料金計算も、なぜそういう運賃・料金となるのか、原理原則を理解することが重要なのだ」と主張する教員も存在する。しかし、JRの運賃・料金は各社間の調整のための特例・例外があまりに多く、国鉄の分割民営化とは何だったかを考える良い機会とはなるが、普遍的な知識として学ぶべきものとは言いがたい。授業では、国鉄の分割民営化、日本の新幹線の世界の高速鉄道に与えた影響、地方交通線の運賃の説明と併せて、JR北海道のローカル線の廃線問題なども触れてはいるが、それらに多くの時間を割くことはできない。

航空運賃についても自由化以降、各航空会社が独自に設定するため、日本航空、全日本空輸の運賃規則は毎年のように変更となり、購入および予約取消条件の厳格なものは安価な運賃が設定され、逆の場合は高額となる、というのが唯一の基本原則と言えるような状況である。実務知識としても短期間で変更となる場合が多く、旅行業務取扱管理者試験を受験しない学生にとっては得る物は少ない。

本学では、次回のカリキュラムの見直しにおいて、「国内運賃・料金」は本学の授業としては設定せず、旅行業務取扱管理者試験を受験する学生のみを対象とした対策講座で行うことを検討している。受講学生を絞り込むことで、より資格試験を意識した授業・講座の展開が可能となる。

### 3.3. 科目「国内観光資源」の具体的授業展開

目的を再定義した上で、具体的授業展開は、過去の受講学生が、パワーポイントによるスライド解説を長く続けると集中力が落ち、プリント記入事項を増やすと記入作業に没頭し、講義内容を理解するゆとりがなくなってしまう点などを考慮し、視聴覚情報、文字情報、書き取りのより良いバランスを目指した。また、急増した外国人留学生にとっても理解が容易である、という点も重要視した。

具体的には、①から⑤のような展開とした。

①パワーポイントで観光資源を必ず画像付きで紹介した。

②単なる観光資源の紹介にとどめず、関連する文学、絵画、芸能なども紹介した。

③留学生を意識し、簡単な日本の歴史や昔話などもできるだけ多く取り上げた。また、画像に付随する文字による解説はできるだけ簡潔なものとし、留学生の諸君への対応であることを日本人学生に説明した上で、観光資源名の漢字にはルビを振った。

④穴埋めプリント（穴埋め問題になっている観光資源名はスライドでは赤字で表記）を必ず用意して、学生が記入後、授業毎に回収し、翌週、採点の上、メッセージを記入し返却した。

遠隔授業移行後 teams の中に問題をアップし、forms で回答を入力させた。

⑤動画を効果的に利用した。

動画視聴が最もわかりやすい場合が多い。まさに百聞は一見にしかずの観光資源も多いため、1回の授業内で、3分以内の動画を3~4回程度挿入した。このことにより集中力を途切れさせない効果もあった。

パワーポイントのスライドは基本的に1シートに1観光資源と1シートに2観光資源を紹介する2つのパターンとした。画像と解説を一体化してスライドで表示した。実際に使用したパワーポイントのスライドで授業例を紹介する。

#### 授業例 (1) 伊豆 湯ヶ島温泉

観光資源 湯ヶ島温泉の説明では、まず次のようなスライドで概要を説明した。



図1 観光資源 湯ヶ島温泉

(出典：JTB 総合研究所 (2019a、2020a) 『旅行実務シリーズ4 国内観光資源』JTB 総合研究所、湯ヶ島温泉 湯本館ホームページ 画像提供：湯ヶ島温泉 湯本館)

その後、歴代の伊豆の踊子を題材とした映画名と主演女優名をスライドで紹介した。今回の伊豆の授業では主演女優（吉永小百合）、主演男優（高橋英樹）の現在の姿も紹介の上、1963年の伊豆の踊子の予告編を紹介した。予告編は、あらずじが留学生にも簡単に理解可能なほどよくまとまっている。講義において使用した、比較的学生の評価の高かった観光資源別動画リスト（抜粋 2019年度）は表3のようになる。

表3 観光資源別動画リスト（抜粋 2019年度）（最終検索日：2021年3月29日）

No	観光資源名	県名	動画	タイトル	提供元
1	ねぶた祭	青森	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=C3IRB7GNkdw">https://www.youtube.com/watch?v=C3IRB7GNkdw</a>	青森ねぶた祭が開幕	読売オンライン
2	津軽海峡冬景色歌謡碑(竜飛岬)	青森	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=JHainNvcQW4&amp;list=RDJHainNvcQW4&amp;index=1">https://www.youtube.com/watch?v=JHainNvcQW4&amp;list=RDJHainNvcQW4&amp;index=1</a>	「津軽海峡冬景色」石川さゆり	77FNS歌謡祭り
3	太宰治記念館(斜陽館)	青森	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=4YLU0m2vHGk">https://www.youtube.com/watch?v=4YLU0m2vHGk</a>	映画「人間失格 太宰治と3人の女たち」主題歌入り本予告	Asmik Ace
4	竿灯祭り	秋田	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=YFRS04qjmxU">https://www.youtube.com/watch?v=YFRS04qjmxU</a>	これが秋田の夏 「秋田竿燈まつり」開幕	読売オンライン
5	最上川舟下り	山形	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=X88x0gsAWCU">https://www.youtube.com/watch?v=X88x0gsAWCU</a>	最上川舟下り	最上川舟下り Youtubeチャンネル
6	相馬野馬追(そうまのまおい)	福島	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=tbNsr6e8nG1">https://www.youtube.com/watch?v=tbNsr6e8nG1</a>	相馬野馬追 2017年(平成29年) PR動画(威風堂々編)	みなみそうまチャンネル
7	栃木	栃木	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=fbNvzgUKEmY">https://www.youtube.com/watch?v=fbNvzgUKEmY</a>	U字工事「栃木漫才3」	owairiv
8	強飯式(輪王寺)	栃木	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=zC4YmZv-1M">https://www.youtube.com/watch?v=zC4YmZv-1M</a>	輪王寺で強飯式	下野新聞チャンネル
9	富岡製糸場と絹産業遺産群	群馬	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=YDQgn19PzeY">https://www.youtube.com/watch?v=YDQgn19PzeY</a>	映画「紅い樓～富岡製糸場物語～」予告編	palkikaku
10	秩父夜祭り	埼玉	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=8A9iVH639t0&amp;t=157s">https://www.youtube.com/watch?v=8A9iVH639t0&amp;t=157s</a>	秩父夜祭り 2016 Chichibu Night Festival 'Chichibu Yomatsuri' (3-axis gimbal stabilizer)	AQUA Geo Graphic
11	長岡花火	新潟	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Rg9cZ_nCHMc&amp;t=49s">https://www.youtube.com/watch?v=Rg9cZ_nCHMc&amp;t=49s</a>	4K]長岡花火大会 2019 復興祈願花火 フェニックス 15周年特別版 - Nagaoka Fireworks Phoenix 2019	AQUA Geo Graphic
12	おわら風の盆	富山	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=RX4FipNaiWM">https://www.youtube.com/watch?v=RX4FipNaiWM</a>	「おわら風の盆」富山市八尾町	富山市広報課
13	安宅の関	石川	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=02uuddGrtg0&amp;t=3s">https://www.youtube.com/watch?v=02uuddGrtg0&amp;t=3s</a>	歌舞伎「勘進帳」六法と花道(NHK)	Keisuke MINOWA
14	お水送り	福井	<a href="https://www.asahi.com/articles/ASK3F6DZ5K3FPOMB00W.html">https://www.asahi.com/articles/ASK3F6DZ5K3FPOMB00W.html</a>	奈良)若狭から二月堂へ「お水送り」 福井・小浜	朝日新聞デジタル
16	湯ヶ島(ゆがしま)温泉	静岡	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=B-U7p3vdU14">https://www.youtube.com/watch?v=B-U7p3vdU14</a>	伊豆の踊子(予告編)	NIKKATSUチャンネル
17	諏訪大社の御柱祭	長野	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=AsdCQ4mshA">https://www.youtube.com/watch?v=AsdCQ4mshA</a>	諏訪大社の御柱祭	時事通信社
18	高山祭	岐阜	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Bkm1Q5SFTxc&amp;t=42s">https://www.youtube.com/watch?v=Bkm1Q5SFTxc&amp;t=42s</a>	秋の高山祭「八幡祭」	AQUA Geo Graphic
19	神島	三重	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=PCFkuLitVuE&amp;t=11s">https://www.youtube.com/watch?v=PCFkuLitVuE&amp;t=11s</a>	潮騒(予告編)	NIKKATSUチャンネル
20	渡月橋	京都	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=gt5AqNiTi1E">https://www.youtube.com/watch?v=gt5AqNiTi1E</a>	倉木麻衣「渡月橋 ～君 想ふ～」ミュージックビデオ (Short Ver.)	MaiKuraki
21	小泉八雲記念館	島根	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=6dxKD1bhF4Y">https://www.youtube.com/watch?v=6dxKD1bhF4Y</a>	映画『雪女』(Snow Woman) 予告編	東京国際映画祭
22	西大寺会陽(はだか祭り)	岡山	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=PiQIZdcSfY4">https://www.youtube.com/watch?v=PiQIZdcSfY4</a>	西大寺会陽 裸ひしめく奇祭	朝日新聞社
23	阿波踊り	徳島	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=K289ZsE1bYs">https://www.youtube.com/watch?v=K289ZsE1bYs</a>	徳島・阿波おどり「平成最後の総踊り」	SankeiNews
24	阿波十郎兵衛屋敷	徳島	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=5W1m8kV1mY">https://www.youtube.com/watch?v=5W1m8kV1mY</a>	阿波十郎兵衛屋敷 今も変わらぬ母子の別れ	nippon.com
25	よさこい祭り	高知	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=leuog512vTk">https://www.youtube.com/watch?v=leuog512vTk</a>	第65回高知よさこい祭り 金賞受賞! よさこいチーム公式動画「よさこいLOVEパレード」	DD Holdings

2020年度は動画紹介後、学生に動画の5段階評価アンケートをZoomのチャット機能で図2のように実施した。

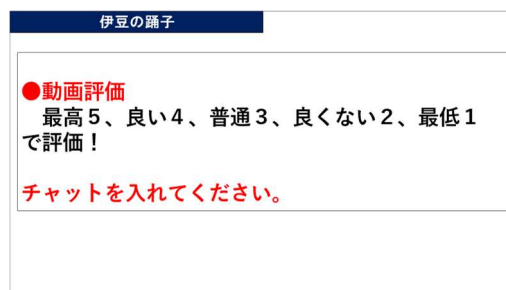


図2 動画評価アンケート

### 3.4. 授業における国内観光資源関連知識の扱い

留学生の国内観光資源の知識が伸び悩む大きな原因は、日本の歴史、文化、風俗、風習などに関する知識が大きく欠落している点にある。源義経を知らなければ、鞍馬寺、中尊寺、安宅関跡、屋島などの理解、記憶もままならない。主な戦国大名に関する知識も関連する観光資源理解には必須のものである。意識的に観光資源関連知識を取り上げて、基本的な理解力の底上げを図った。意外なことに、留学生ほどではないにしろ、同様の知識の不足から観光資源知識の定着が難しかった日本人学生にも一定の効果があった。

2019年には留学生コーナーを図書館に設置し、まんが日本史など比較的読みやすい日本理解のための蔵書を揃える取り組みも、図書館と連携して行った。

#### 授業例 (2) 観光資源 太宰治記念館 斜陽館

スライドにて斜陽館と太宰治について説明 (図3) および (図4)、「人間失格」について新潮社文庫の紹介文にて簡単に紹介 (図5)、映画「太宰治と三人の女」を説明。その後、映画「太宰治と三人の女」映画予告編 視聴した。



図3 観光資源 斜陽館

(出典：JTB 総合研究所 (2019a、2020a))

『旅行実務シリーズ4 国内観光資源』JTB 総合研究所、画像提供 太宰治記念館)



図4 太宰治

(出典：広辞苑第7版、画像提供 太宰治まなびの家)



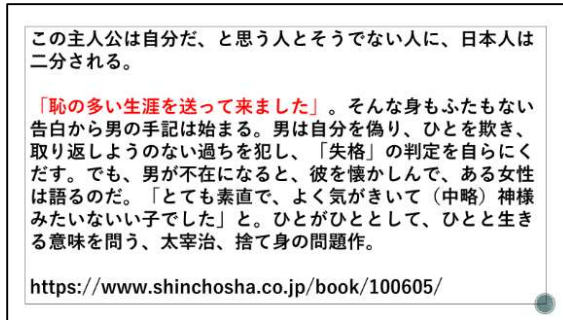


図5『人間失格』について新潮社文庫の紹介文

授業例 (3) 小泉八雲記念館

島根県の小泉八雲記念館では、まず、下記のようなスライドで、記念館を紹介した。



図7 観光資源 小泉八雲 記念館 (出典・画像提供：小泉八雲記念館)

その後、小泉八雲の略歴を紹介し、代表作の『怪談』の中から、「雪女」のあらすじをスライドで確認し、杉野希妃監督作品の映画『雪女』予告編を視聴した。

そのほか、授業で取り上げた観光資源関連知識は、項目別に表4となる。

表4 授業で取り上げた 観光資源関連知識 (抜粋)

No	観光資源名	県名	ジャンル	周辺知識	主な内容
1	知床	北海道	その他	世界遺産条約	世界遺産条約とは何か?
2	知床	北海道	その他	国宝と重要文化財	世界遺産に付随して、国宝とは、重要文化財とは何か。
3	サロベツ原野・釧路湿原等	北海道	その他	ラムサール条約	ラムサール条約とは何か?
4	太宰治記念館 (斜陽館)	青森	文学	太宰治	太宰治作品(「人間失格」)とその死。
5	宮沢賢治記念館	岩手	文学	宮沢賢治	「注文の多い料理屋」「銀河鉄道の夜」。
6	仙台城	宮城	歴史	伊達政宗 (戦国大名)	伊達政宗(戦国大名)。
7	山寺(立石寺)	山形	その他	不滅の法灯	不滅の法灯について。
8	封人の家	山形	文学	松尾芭蕉	松尾芭蕉について
9	喜多方	福島	その他	日本三大ラーメン	【北海道】札幌ラーメン、【福岡】博多ラーメン、【福島】喜多方ラーメン
10	日本橋	東京	その他	五街道	五街道について、東海道五十三次の版画は何枚セットか?
11	箱根関所跡	神奈川県	歴史	入鉄砲出女	入鉄砲出女とは?
12	国立西洋美術館	東京	その他	ル・コルビュジエ	フランク・ロイド・ライト(旧帝国ホテル設計→明治村に保存)、ミース・ファン・デル・ローエと合わせ「近代建築の三大巨匠」。
13	越後湯沢温泉	新潟	文学	雪国	雪国の書き出し。駒子のモデル、松菜(本名:小高キク)
14	安宅閣址	石川	芸能	勘進帳	勘進帳あらすじ。
15	清水寺	京都	その他	飛び降り	清水の舞台から飛び降りるとは。
16	高野山	和歌山	その他	ミシュランガイド	ミシュランガイドとは。星の評価。
17	白兔神社	鳥取	その他	因幡の白ウサギ	「因幡の白ウサギ」あらすじ。
18	小泉八雲記念館	島根	文学	小泉八雲	小泉八雲の略歴。雪女あらすじ。
19	阿波十郎兵衛敷	徳島	その他	阿波人形浄瑠璃	傾城阿波の鳴門、あらすじ。
20	屋島	香川	歴史	那須与一	源平合戦と那須与一、扇的を射貫く。折り岩と駒立岩。

#### 4. まとめ

最初に旅行業務取扱管理者の試験科目、国内旅行実務の「国内観光資源」を学ぶ意義を明確にした。すなわち、代表的な観光資源は観光を学ぶ者にとって必須の知識であるということ、観光素材を評価する視座を得るには多くの観光資源の概要を知らなくてはならないこと、観光資源から日本の文化などを学ぶきっかけとすること（特に留学生）、そしてもちろん国内試験受験のための基礎力を養成することである。

目的を明確にした上で授業の見直しを次のように行った。

パワーポイントで観光資源を必ず画像付きで紹介する。関連する文学、絵画、芸能なども紹介する。留学生を意識し、簡単な日本の歴史や昔話なども取り上げ、解説文はできるだけ簡潔なものにし、観光資源名の漢字にはルビを振る。穴埋めプリントを必ず用意し、学生に記入させ、フィードバックメッセージを付けて返却する。動画を効果的に活用する。

留学生を強く意識したことが、日本人の学生にも理解しやすい授業となったのではないかと思う。また、学生へのフィードバックも、一部の学生がプリントにメッセージを記入するようになるなど一定の成果がみられた。学びを強調しすぎると授業自体を受け入れない学生もいるため、3分以内の動画の活用は、理解を深める以外にも、学生の集中力を持続させる意味で極めて有効だった。学生の授業評価も悪くは無かった。

しかし課題も多かった。観光資源やその関連知識の取り上げ方のバランスの問題や、学びのきっかけにはなったかもしれないが、ひとつひとつを掘り下げて解説する時間的な余裕はなく、不正確さを避けるため百科事典的な紹介にとどまり、もっと深く知りたい学生には、物足りない部分も多かった。授業の性格からして、総花的、皮相的にならざるを得ない面もあるが、掘り下げるべきところは掘り下げて、学生の考える部分もさらに増やす工夫が必要である。

##### 【引用文献】

- 三浦雅生（2018）『標準旅行業約款 解説』自由国民社  
 三浦雅生（2006）『改正 旅行業法 解説』自由国民社  
 JTB 総合研究所（2019a、2020a）『旅行実務シリーズ4 国内観光資源』JTB 総合研究所  
 JTB 総合研究所（2019b、2020b）『旅行実務シリーズ3 国内運賃・料金』JTB 総合研究所  
 森下晶美 編著（2018）『新版 旅行業概論』同友館  
 立教大学観光学部旅行産業研究会 編著（2019）『旅行産業論』公益財団法人日本交通公社  
 谷口知司、福井弘幸編著（2017）『これからの観光を考える』晃洋書房

##### 【引用サイト】

- e-gov 法令検索 「旅行業法（昭和二十七年法律第二百三十九号）」  
 (<https://elaws.e-gov.go.jp/document?lawid=327AC1000000239>)  
 一般社団法人全国旅行業協会 「令和元年度国内旅行業務取扱管理者試験問題」（令和元年9月1日実施）(<https://www.anta.or.jp/exam/shiken/pdf/R01mondai.pdf>) 最終閲覧 2021年4月1日

(2021年3月30日受理)